

# Adam Wieczorek baut Deko für KammerMusical Mayerling

Aufsehen erregende Kulisse des Kamener Künstlers

Im Frühjahr 2006 hebt sich der erste Vorhang für das „KammerMusical Mayerling“ - Requiem einer Liebe“ von Siegfried Carl und Ricardo Urbetsch. Auf der Bühne in der Oranienburg auf Schloss Nordkirchen steht dann ein Kunstwerk des Kamener Künstlers Adam Wieczorek, das garantiert für Aufsehen sorgen wird.

Wieczorek hat schon Kulissen für große Filme wie „Die unendliche Geschichte“ und bekannte Fernsehshows wie „Geld oder Liebe“ gestaltet. Für das KammerMusical Mayerling fertigte er zwei mannshohe Phallus-Skulpturen im XXL-Format an, denen sein Künstlerkollege Franz L. Lauter aus Werne den letzten Anstrich verpasste.

Lust und Liebe spielen eine zentrale Rolle im Mayerling KammerMusical, in dem der Kronprinz Rudolf von Habsburg sich gemeinsam mit seiner Geliebten Mary von Vetsera auf dem Jagdschloss Mayerling das Leben nimmt. „Die historischen Fakten dieses Doppel-Freitods im Jahre 1889 sind bis heute nicht völ-



Adam Wieczorek (l.) hat für das KammerMusical Mayerling zwei mannshohe Phallus-Skulpturen im XXL-Format angefertigt, denen sein Künstlerkollege Franz L. Lauter (r.) aus Werne den letzten Anstrich verpasste. Foto: p:e:w

lig geklärt und machen die Mayerling-Affäre immer wieder spannend“, hat sich der Kamener Künstler von der tragischen Liebesgeschichte in-

spirieren lassen. Die Uraufführung von „Mayerlings Requiem einer Liebe“ ist am 14. Februar, dem „Tag der Verliebten“.